INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. Datos generales

Programa de formación:	Desarrollo de colecciones para la industria de la moda.
Proyecto formativo:	Desarrollo de colecciones de vestuario comercial para empresas del sector confección.
Fase del proyecto:	Ejecución.
Resultado de aprendizaje:	290601217-1. Verificar condiciones técnicas de confección, procesos, materiales y acabados de la prenda según las características del prototipo y ficha técnica.
Actividad de aprendizaje:	GA5-290601217-AA1. Probar sobre modelo los prototipos de las prendas de la colección, teniendo en cuenta las buenas prácticas de manufactura y ajustándolos según los requerimientos del producto establecidos en documentación técnica y el *Brief* de proyecto presentados por el aprendiz, correspondientes con el modelo de negocio de la marca.
Evidencia de desempeño:	Foro Apropiando conceptos de Proceso de producción y Ensamble. GA5-290601217-AA1-EV01.
Criterios de evaluación: ● Determina los materiales e insumos según los requerimientos técnicos de la prenda de vestir. ● Determina las especificaciones de confección y producción según requerimientos establecidos en el diseño. ● Verifica el cumplimiento de requerimientos del diseño en el producto de acuerdo a ficha técnica.	

2. Rúbrica de evaluación

CRITERIOS	INDICADORES				
	EXCELENTE (5)	**BIEN (4)**	**REGULAR (3)**	**NECESITAS MEJORAR (2)**	**INSUFICIENTE (1)**
CONTENIDO DEL DISCURSO	Las aportaciones son breves y precisas, predomina el contenido más que la cantidad y en cada intervención profundiza en el tema de discusión.	Las aportaciones son breves y precisas, predomina el contenido, pero no se limita al tema de discusión.	Las aportaciones son breves y precisas, predomina el contenido, pero frecuentemente sus intervenciones están fuera del tema.	Ocasionalmente sus intervenciones se relacionan con el tema y son muy extensas.	Sus participaciones son irrelevantes, aunque muy extensas.
FOMENTA LA DISCUSIÓN Y RETROALIMENTA A LOS COMPAÑEROS	Participa oportunamente en las discusiones y sus intervenciones están relacionadas directamente con	Participa oportunamente en las discusiones, pero introduce aportaciones que no guardan una relación	Participa a destiempo en las discusiones e introduce aportaciones que no siguen la secuencia de la discusión.	Participa a destiempo, comenta lo mínimo sobre el tema y de manera rudimentaria y superficial.	Ingresa tarde y se limita a hacer comentarios superficiales acerca de las aportaciones de sus compañeros.

	el tema de discusión y la coherencia con las aportaciones de los otros compañeros.	directa con el tema ni la secuencia de la discusión.			
ENRIQUECIMIENTO DE LA LÍNEA DE DISCUSIÓN	Aporta nuevas ideas a la discusión y establece conexiones con profundidad y detalle, por lo que sus intervenciones claramente se relacionan con las ideas expuestas previamente.	Aporta nuevas ideas a la discusión, pero no establece conexiones con profundidad y detalle; sus aportaciones se relacionan de manera superficial con las ideas expuestas previamente.	Complementa lo expuesto anteriormente, pero no aporta ideas nuevas; establece conexiones superficiales con las ideas expuestas previamente.	Aporta nuevas ideas, pero sin conexión con las ideas expuestas previamente.	Las aportaciones están fuera del tema y no establece conexiones.
CITAS DE AUTORES,	Aporta citas textuales y se refleja claramente lo que es propio de lo que es citado. Cita las ideas de los compañeros. Da información sustancial sobre el tema.	Aporta citas textuales y se refleja claramente lo que es propio de lo que es citado. Da información sustancial sobre el tema.	Aporta ideas, citas textuales y retoma ideas de los compañeros, sin dar crédito a las fuentes. Da información superficial sobre el tema.	Solo recupera las ideas de los compañeros, sin dar crédito a las fuentes. Da información superficial sobre el tema.	Aporta pocas ideas y tiene argumentos como: “Estoy de acuerdo con...” etcétera.
REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de 5 errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tienes diez errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tienes más de diez errores ortográficos y una redacción deficiente.

3. Evaluación

Observaciones: _____

Juicio de valor: _____